

(741 928)

ISSN 0131-5854

2-И ОРЗ



Հայաստանի քնուրոյուն 1.88



Արագածի Քարե լիճը:

Ծաղիկի տափին էջում՝ ՄԵՆԱԿԱՐԸ

Լուսանկարը՝ Հ. ԱՍԱՏՐԵԱՆԻ

Լուսանկարը՝ Գ. ՆԱՀԱՊԵՏՅԱՆԻ

15 MAR 2013

JUN 2010

ԲՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՀՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԾԱՆԱԶԻՐ, ՊԱՀՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՀԱՐՍՏԱՅՐՈՒ
ՀԱՅՐԵՆԻ ԲՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

Հայաստանի բնություն

ՆՅՈՒԹԵՐԻ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ

Պ Ր Ա Կ 1 (83)

(Հրատարակվում է 1961 թվականից)

ԵՐԵՎԱՆ 1988

Զ. 4. ՄԵԼԻՔ-ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ
Կենսաբանական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր

որոշ բանակի հող լցնելուց հետո ոտքերով պնդացնել այն՝ բաց տարածություններ չմնալու համար, որից հետո նորից լցնել փնջն հավասարվի գետնի մակերեսին, սակայն այլևս չպնդացնել, որպեսզի ջուրը լավ գերծծվի: Հատուկ ուշադրություն դարձնել տնկման խորության վրա, արմատավզիկը գետնի մակերեսից պետք է լինի 2—3 սմ խորը, որպեսզի հողը ճշտելուց հետո այն չբացվի և գետնի մակերեսին հավասար լինի:

Ծառատունկն ավարտելուց հետո քննիչ շուրջը պատրաստել բաժակներ և անմիջապես ջրել: Ջրելուց 1—2 օր հետո ստուգել, եթե արմատները բացվել են՝ հողով ծածկել, իսկ թեթևած ծառերն ուղղել և քիի շուրջը գտնվող հողը պնդացնել:

ՏՆկման տարում, հատկապես առաջին 20—25 օրվա ընթացքում, ծառերի կաշու-դականության և նորմալ աճի հիմնական պայմանը արմատների տեղաբաշխման

Հերտում հողի բավարար խոնավությունն է: Եթե աշունը երկարատև է լինում և հողը չորանում է, ապա տնկված ծառերը պետք է ջրել երկրորդ անգամ:

Ցանկալի է ծառերը տնկելուց հետո մերձքնային տարածությունները մուլչապատել ծղոտով, տորֆով. դա զգալիորեն նըպաստում է խոնավության ապահովմանը, կանխում հողի ուժեղ կեղևակալումը: Նման միջոցառումն առանձնապես լավ արդյունք է տալիս չորային շրջաններում: Նոր տնկված ծառերի արմատները և բունը ցրտամարվելուց պաշտպանելու նպատակից՝ 25—30 սմ բարձրությամբ:

Այնամբը տնկված ծառերը խորհուրդ է տրվում էտել վաղ գարնանը՝ մինչև բույ-ների հյութաշարժության սկսվելը: Հեռաց-նել թույլ և ավելորդ աճերը, թողնելով մեկավորման համար անհրաժեշտ ճյուղերը,

որոնք կարճացնել 1/4—1/2-ի չափով, ընդ որում, ուժեղ անժել էտել թույլ, իսկ թույլերը՝ համեմատաբար ուժեղ: Կենտրոնական ուղեկցող ճյուղն էտել 15—20 սմ ավելի բարձր, քան կողային հիմնական ճյուղերը: Էտի խորության աստիճանը մեծ չափով կախված է տվյալ վայրի կլիմայական պայմաններից: Այսպես, չորային շրջաններում ճյուղերն էտել համեմատաբար խորը, որպեսզի կրճատվի գոլորշիացման մակերեսը:

Եթե տնկիները ճյուղավորված չեն, ապա
Էտը կատարել հետևյալ ձևով. թույլան
տնկիները կարճացնել հողի մակերեսից
60—65 սմ, իսկ ուժեղաները՝ 70—75 սմ
բարձրությամբ:

Ծառատնկման ագրոտեխնիկական բոլոր պայմանների պահպանումն ու աչդու պարբերական խնամքը բարձր բերքի երաշխիք են:

Ժողովրդական առաձն ասում է. «Հաջողության պահին լավ է և սունի հավաքել»: Նշանակում է՝ սունի հավաքելն այնքան էլ ճեշտ չէ. անհրաժեշտ է դրանք փրկության, գտնել և շրավարարվել միայն տեսնելիներով: Սնկերի հավաքր գրավիչ զբաղումն է: Դա և՛ հանգիստ է, և՛ բնության գրկում լինելու հանելի զգացողություն:

Ամենից առաջ անհրաժեշտ է իմանալ, թե անտառի որ մասում է պետք սնկեր փնտրել: Սնկերը սիրում են կիսամութ վայրեր՝ հարուստ անտառային թաղիով, բայց ոչ խիտ խտածածկով: Լավ է հավաքել վաղ առավոտյան, երբ օդը հագեցած է խոնավությամբ և թարմությամբ: Անտառով պետք է ֆայլել դանդաղ ու շաղիւր նայելով թաղիքի, ճյուղերի և բների տակ: Սնկեր պետք է վերցնել գգուշորեն՝ ոտիկի հիմքը կտրելով դանակով, երբեք չհաշել և ամբողջովին չհանել հողից: Հակառակ դեպքում սնկի վեգետատիվ մարմինը՝ սնկամարմինը, քայքայվում է, մինչդեռ այն բազմամյա է և կարող է բազմաթիվ անգամ պտղաբերել: Անկասկած, պետք է հավաքել միայն ուտելի սնկերը: Իսկ այն սնկերը, որոնք կասկած են հարուցում, անհրաժեշտ է վերցնել առանձին, ամբողջությամբ, գգուշորեն պտտեցնելով, որպեսզի պտղամարմինը չվնասվի, տեղադրել թղթե տուփիկի մեջ և բերել տուն՝ որոշիչներով ու տեղեկատուներով նշտելու համար:

Եթե սնկերի՝ հատկանիշները որոշիչ աղյուսակների (բանալի) հետ համընկնում են, ապա պետք է համեմատել նաև նկարի հետ՝ որոշման հշոտության մեջ համոզվելու համար: Իսկ ոչ մասնագետները, եթե հավանի պահին իրենց մոտ չունեն որոշիչ, ապա պետք է սունկը համեմատեն գունավոր նկարի հետ, իսկ տաճը գրում կարգան նրա նկարագրությունը:

Հայտնում, որ երկրի սնկեր լավ է վերցնել ոչ շատ ծեր հասակում, քանի որ վերջիններիս մեջ փմխակաճ նյութերը սկսում են փայլալիկ և առաջացնել տոփսներ։ Որո՞նք էլ կարող են ունենալ բուժավորող ազդեցություն։ Լավ է վերցնել տվյալ սնկերի գլխարկը, մաճրաքենի աճանձին մասնիկների, շաղ տալ ծառերի տակ և մի քանի ծածկեկ հողով։ Դա կլինի ապագա բերքի լավ երաշխիք։

Խիֆ: Թունավոր ազդեցություն կարող է ունենալ պայմանավանդունքն ուսելիք համարվող մի շարք սեկեթի (գոմար-բասունկ) օգտագործումը ակոհոլային խմիչիի հետ միաժամանակ):

Մի կարելի վերցնել նաև շատ երիտասարդ անհատ-
ներ՝ առանց հստակ տեսալսելիքի հատկանիշներին. դը-
րանք կարող են շփոթվել իրենց թունավոր կամ չուտե-
լի երկվորյակներին հետ, որոնք երիտասարդ վիճակում
էին և են տարբերվում միմյանցից:

Հարկ չկա թունավոր կամ անձանք սեկեր ոտնադնելու, պոկել և շարտել անտառում: Բնության յուրահանձնու սիրահար պետք է իմանա, որ անտառ փոխակապակցված օրգանիզմների համակեցություն է, և բուսական համակեցությունների տարբեր բաղադրիչների միջև արդեն զրտնորված կապեր խախտումը վնաս է բերում անտառին և դրանով իսկ անուղղակիորեն ազդում է մարդկանց առողջության վրա:

[illegible]

նակ խանգարվում է հողի մագնոթային հատակադր, փոխվում են ջրային ռեժիմն ու արտափն միջավայր՝ այլ ցուցանիշներ (գրադիենտներ): Դրանց հետ միասին էլ փոխվում է սնկի ապրելատեղի միկրոմիջավայր, որն էլ բացասաբար է անդրադառնում սնկամարմնի ֆիզիոլոգիական պրոցեսների վրա և ազդում նրա պտղաբերությամբ: Բացի այդ, իրանֆ համակ համարվում են միկորիզատաջանողներ, այսինքն լինում են ծառերի հետ կապված և դրանց ներկայությունից էլ կախված ծառատեսակի, հետևաբար հասն` անտառի վիճակը:



Սպիտակ սունկ—լեղասունկ

Հավաքած սնկերը, նախապես դանակով մաքրելով հողազնդերից և անտառային թաղիքից, ավելի լավ է դասավորել զամբյուղի մեջ՝ զլխարկները դեպի ցած կամ կողքի, որպեսզի օդայինփոխան: Շերտերի միջև կարելի է սնկեր քարով տեղեկներ. որպեսզի սնկեր չկորսվեն:

Անհրաժեշտ է հիշել սնկերի պտղաբերության մի առանձնահատկություն ևս: Դրանք հաճախ աճում են քետանիքներով և խմբերով, հետևաբար, այնտեղ, որտեղ գտնվել է մեկ սնկը, փնտրելը շարունակելու ջնպքում, անհամարան կզտնվեն նաև մյուսները:

Զպետո՛ք է՝ անտեսել նաև ծառասնկերը, զրանց մեջ կան շատ համեղ և որակով սնկեր: Բայց նույնպես անհրաժեշտ է զգուշանալ նրանց թունավոր երկվորյակներից:



ՊԻԼԱԵՂԱՍՐՈՆԿ
(ԹՐՈՆԱՎՈՐ)

Աշմանային կոնդասուն
(ուտելի)

Զպետք է հիմնվել սնկերի բուսավորությունը որոշող տարածված եղանակների վրա: Օրինակ, գյուղություն ունի կարծիք, թառ որի, եթե սնկերի եփման ժամանակ արծաթե զդարը մզանում է, ապա նշանակում է, որ նրանց մեջ կա թունավոր սունկ: Դա միշտ չէ, որ նիշտ է, քանի



စာအုပ်အမည်

Լուսանկարը՝ Ա. ՊՈՂՈՍՅԱՆԻ

որ արժաքը մզանում է, ծծումքը պարունակող ամիւնա-
քրուների ազդեցութեան տակ: Կամ՝ գտնում են, որ եթե
սոխի կամ սխտորի սոխուկները սունկ եփելու ժամանակ
գորշանում են, ապա դա սնկի թունավոր լինելու նշան
է: Այդ կարծիքը նույնպէս նիշտ չէ, քանի որ սոխի ե
սխտորի գորշացումը կատարվում է համարյա բոլոր
սնկերի մէջ գտնվող տիրոգիւնագա ֆերմենտի ազդեցու-
թեան տակ: Տարածված է նաեւ այն կարծիքը, թե թու-
նավոր սնկերը չեն ուտվում որդերի ե նանների կողմից:
Դա էլ ճիշտ չէ. դրանց մէջ հանդիպում են շատ որդեանա-
ներ: Իսկ կան նաեւ շատ սննդաբար ուտելի սնկեր (օ-
րինակ՝ աղվեսասունկը), որոնք երբեք որդեան չեն լի-
նում: Ումանք էլ կարծում են, որ պտղամսի գույնի փո-
փոխումը թունավորութեան նշան է: Դա զարձալ սխալ
է, քանի որ կան ուտելի լալ սնկեր, որոնց պտղամսի
գույնը նույնպէս փոփոխվում է: Օրինակ, սևուկը գոր-
շանում է, սևանում է, եղևնու շէկլիկը կանաչում է, խալ-
տաբղետ կովասունկը՝ կապտում է այլն: Իսկ մահացու
թունավոր դժգույն նաննասպանը իր գույնը երբեք չի փո-
խում և վատ հոտ էլ չունի: Չեղևաբար, վերը նշված բո-
լոր կարծիքները իրականութեանը չեն համապատաս-
խանում:

Անհրաժեշտ է իմանալ թունավոր սնկերի որոշ րնդ-
հանուր հատկանիշներ: Այսպես, խողովակավոր սնկե-
րից պետք է հավաքել այնպիսիները, որոնք ունեն
կարմիր անցքեր, քանի որ նրանց մեջ կան շոտելի դա-
ն և թունավոր տեսակներ: Պետք է հավաքել նաև զրծ-
գույն խողովակներով և վարդագույն փոշիով ոտիկի
վրա կարմիր ցանցիկով և դեղին անցքներով, կծու պրդ-
պեղի համով ու կարմրագորշ անցքներով և այլ տեսակ-
ներ: Կարմիր անցքներով սնկերի մեջ բացառություն է
կազմում կաղնեսուկը, որը ոտելի է և կարելի է նաեւ-
շել հստակ արտահայտված հատկանիշով. պտղամիսը
կտրելուց հետո արագ կապտում է:

Թիթեղավոր սնկերի մոտ կան ընտանիքներ, որոնց ներկայացուցիչները մեծամասնությամբ բուսավոր են: Իրանի նախնասպաններն են: Վերջիններիս մոտ գոյություն ունի մի շատ բնորոշ հատկանիշ՝ ոտիկի հիմքում, դրա հետ ձուլված կամ ազատ, պարկի և օղակի առկայություն: Գլխարկավոր սնկերի մոտ շատ տարածված հատկանիշ է ոտիկի վրայի օղակը: Կան նաև սնկերի տեսակներ, որոնք ունեն միայն պարկ: Իսկ օղակի և պարկի զուգակցումը նախնասպանների բնորոշ հատկանիշն է: Դա պետք է իմանալ: Բայց նախնասպանների ընտանիքի մեջ էլ են հանդիպում ոտեղի շատ լավ տեսակներ: Մրինակ, կեսարյան նախնասպանը, որը հոտմեական կայսրերի սիրելի ոտեղի էր, վարդամոխրագույն նախնասպանը, որն առատորեն հանդիպում է մեր սաղարավոր հետառններում և այլն: Բայց անհրաժեշտ է դրանք տարբերել և շսխալվել:

Թունավոր են նաև վարդագույն բիթեղիկներով և վարդագույն սնկաբույսերով սպորներով գլխարկավոր սնկերը: Բոլորը, բնականաբար, հնարավոր չէ բվարկել: Ուտտի, ավելի օգտակար ենք համարում խոսքի այն բույսերը կամ շուտելի սնկերի մասին, որոնք բնակչությանը բանեարժանք ուտելի սնկերի երկվորյակներն են: Նույնիսկ ամենաբարձեքավոր ուտելի սնկերն ունեն իրենց թունավոր երկվորյակները, որոնք որպես նրանց իրենց կիցներ հաճախ հանդիպում են այն վայրերում, որտեղ և ուտելիները: Այդ պատճառով էլ սուրճի հավաքելիս պետք է ուշադիր լինել զրանց տեսակային հատկանիշների նկատմամբ:

Բոլորին փայ հայտնի է անտառի արժան՝ սպիտակ սունկը: Քայց կա նաև դժա շատ տարածված երկվորյակը՝ լեզասունկը, որը շնայած բուսավոր չէ, բայց շուտով է համարվում իր դադր համի պատճառով և եթե նա

ընկերի կաթսայի մեջ, կփշացնի ողջ կերակուրը: Անու՛մ է նույն վայրերում, ինչ որ՝ սպիտակ սունկը: Երկու սրն-կերն էլ ունեն միանման արտափն տեսա՝ դաշնագույն կամ գորշ գլխա՛րկ: Սակայն սպիտակ սնկի անգեբեր և



Աղյուսա-կարմիր կեղծ կոճղասունկ
(թունավոր)

Դժգույն ճանճասպանի
(թունավոր)

գլխարկի պտղամիսը սպիտակ են (ծեր սնկերի անցքերը թույլ դեղնավուն են), իսկ լեղասնկի անցքերը կեղտոտվադադազույն են և պտղամիսը, կտրելուց հետո, դառնում է վադադազույն: Երկու սնկերն էլ ոտիկի վրա ունեն ցանցաձև նախշեր, բայց սպիտակ սնկի մոտ այն սպիտակ է, իսկ լեղասնկի մոտ՝ սևագորշ: Վերոհիշյալ սրնկերը կարելի է տարբերել նաև այլ կերպ. բալկական է լիզել գլխարկի ստորին մակերեսը և դադր համով անսխալ որոշել լեղասուսնկը:

Քաջածանոթ ծառասկեբը՝ աշնանային կոնդասունկր, ինչպես նաև ամառային կոնդասունկն ու ձմեռային սուռկը նույնպես ունեն երկվորյակներ, որոնք դարձյալ դժվար է առանձնացնել: Դրանք ձմրադեղին և աղյուսակա՝ կեղծ կոնդասկեբն են, որոնք շատ հաճախ աճում են հենց նույն բնկած ծառերի բերքի և կոնդերի վրա:

Աշնանային կոնդասունկը սովորաբար դեղնադարչ-
նագույն է. իսկ վեգետացիայի վերջում ձեռք է բերում
կարմրավուն երանգ: Այդ ժամանակ դրանք սկսում են
մամլվել կեղծ կոնդասունկերին, մանապեհ՝ աղյուսա-
կարմրավունին. ուստի հարկավոր է ուշադրություն դարձ-



Յուդասանկ
(որտեղի)

Շախմատիստ
(ուսուցիչ)

նեկ րիբեղներին: Աշնանային կոնզասնկի մոտ զրանք սպիտակ են, ծեր անհատների մոտ՝ կրեմավուն, դեղնավուն: Ալյուրասկաւմիւր կեղծ կոնզասնկի մոտ զրանք սկզբում բաց-սպիտակավուն են (երիտասարդների մոտ). իսկ հասունացածների մոտ՝ կարմրագորշ կամ սև-ծիրապտողագույն:

Մծմբադեղին կեղծ կոնդասնկի թիթեղիկները սկզբում կանաչավուն են, հետո՝ ծմբադեղնականաչավուն, իսկ բոլորովին հասուն սնեհատների մոտ՝ կարմրագորշավուն:

Այս սնկի գլխարկը ծծմբադեղին է:

Ամառային կոնդանկերը ներծծված են ջրով, դեղնագորշ են՝ վառ օժրավուն բլթակով, իսկ բիբեղիկները ժանգագույն են, դեղնագորշ, հասուն անհատների մոտ՝ դարչնագույն:

Զմեռային սուսերն ունի դեղնակալմամբ լորձնա-
ցած գլխարկ և, ինչպես իսկական աշնանային կոնդա-
սների մոտ՝ սպիտակ թիթեղիկներ:

Նշված բոլոր ուղեւի և դրանց երկվորյակ սնկերը ա-
նում են մեծ խմբերով: Ուստի, ճեշտ է գտնել հասուն
անհատներին, որոնց մոտ տարբերիչ հատկանիշները
հստակ են արտահայտված:

Խոնավ տարածքներում՝ արոտավայրերում, անտառի բացատներում, այգիներում, զբոսայգիներում, բանջարանոցների եզերին, աճում են հրաշալի, առաջնակարգ սնկեր՝ սովորական, դաշտային, անտառային տեսակներով շամպիյոններ, որոնց երբեմն շփոթում են մահացու թունավոր սնկերի՝ դժգույն նաննասպանի, հոտած նաննասպանի և այլնի հետ։ Դա հնարավոր է այն դեպքում, երբ սնկերը երիտասարդ են, և տեսակային հատկանիշները դեռ հստակ չեն արտահայտված, իսկ հասուն օրինակների մոտ դրանք բոլորովին այլ են և շփոթել հնարավոր չէ։

Սովորական շամպինյոնի գլխարկը սպիտակ է, մետախյա, ավելի ուշ՝ մի փոքր գորշացած: Առաջին հասցից երիտասարդ շամպինյոնի և հանճարասնների գլխարկների գույները նման են, բայց որ դժգույն հանճարավոր մոտ գլխարկը սկզբում սպիտակ է, ավելի ուշ՝ դեղնականաչավուն, կենտրոնում՝ ինտենսիվ գունավորված, հաճախ փայլուն, բայց ամբողջովին այն ձիթավոր դաշին երանգով է: Հոտած հանճարավոր գլխարկ սպիտակ է, գազաթու՝ բույլ դեղնավուն: Շամպինյոնի թիթեղիկները սկզբում սպիտակ են, հետո՝ վարդագույն, հասուն օրինակների մոտ՝ մուգ-դարչնագույն կամ սևագորշ: Իսկ բոլոր հանճարավորների մոտ թիթեղիկները միշտ սպիտակ են: Շամպինյոնի ոտիկը հիմքում հաստանում է և ունի սպիտակ օղակ: Դժգույն հանճարավորների ոտիկը ուղիղ է, հիմքում՝ պալարաձև, վերևում՝ սպիտակ, հիմքի մոտ՝ գորշ-ձիթապտղագույն և պարկով, օղակը սպիտակ է, ստորին կողմից՝ ձիթապտղագույն,

գծավոր: Հոտած նանհասպանի ոտիկը սպիտակ է, մազմզոտ, սպիտակ պարկով և սպիտակ օղակով:

Ինչպես նաև համարվում է, որ մեծ մասամբ սո-
նուտներում, ինչպես նաև խաոր և սաղարթավոր անտառ-
ներում: Մահացու թունավոր է: Հոտած ճանճասպանը ա-
նում է սոնուտներում և եղևնու անտառներում: Ուժեղ
թունավոր է, համարյա չի գիրյու դժգույն ճանճասպա-
նին:

Երբեմն դժգույն նաճնասպանին կարելի է շփոթել նաև ուտելի մեկ այլ սնկի՝ կանաչուկի հետ: Վերջինս խոնավասունկ է, ունի կանաչամոխրագույն գլխարկ: Քանի որ այս երկու սնկերի մոտ էլ բիթեղիկները սպիտակ են, ապա որպես տարբերիչ հատկանիշ կարող է ծառայել օղակի և պարկի բացակայությունը՝ կանաչուկի մոտ:

Ներշնչված լինելով այդպիսի մեծ հաջողությամբ, որոնք տեսանում էինք մեր աշխատանքներից, ես կարողացա պահպանել իմ սիրտը և ուղեկցել ինձ դեպի այն փուլը, որի վրա ես գտնվում եմ ներկայումս։

Մոխրադարչնագույն նանճասպանը նույնպես ուտելի սունկ է, բայց կարող է շփոթվել թունավոր կարմիր նանճասպանի հետ: Կարմիր նանճասպանի գլխարկը կարմիր է կամ նարնջակարմրավուն, իսկ մոխրավարդագույն նանճասպանինը՝ մոխրավարդագույն: Կարմիր նանճասպանի թիթեղիկները սպիտակ են կամ դեղնավուն, իսկ մոխրավարդագույնի մոտ՝ գրեթե վարդագույն: Կարմիր նանճասպանի օտիկը սպիտակ է կամ դեղնավուն, իսկ մոխրավարդագույնինը՝ սպիտակ, ներհում՝ կեղտոտ-կարմիր:

Սունկ-երկվորյակների այս ցուցակը կարելի է շարունակել, բայց ֆանի որ բոլորի մասին խոսել հնարավոր չէ, ապա մենք նշեցինք ամենատարածվածները: Այդ իսկ պատճառով էլ խորհուրդ ենք տալիս սունկ հավաքելիս ղեկավարվել միայն մեկ սկզբունքով. երբեք չհավաքել և սնելով մեջ չօգտագործել անծանոթ ու կասկածելի սնկեր: Որոնք ուտելիության մեջ համոզված չեք:



Ամպը շոքել է սարին...